



1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CODPHAI DE 2023

Aos 31 (trinta e um) dias do mês de janeiro do ano 2023 (dois mil e vinte e três) às dezesseis horas realizou-se PRESENCIALMENTE na sede do Teatro Municipal Christiane Riêra, localizado na Avenida Dr. Jerson Dias, nº 500 (quinhentos), bairro Estiva, Itajubá, Minas Gerais, a reunião ordinária com os seguintes membros do CODPHAI: Prof. Rodrigo Barbosa Lima, representante da FEPI; Sra. Amanda Cristina de Oliveira Maciel, Secretária Municipal de Cultura e Turismo; Sra. Viviane Rocha Prince Alves e Sr. Henrique Azevedo Alves, representantes da Secretaria Municipal de Planejamento; Sr. Jefferson Galdino da Silva, Diretor de Cultura representante da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo; Dr. Domingos Sávio Martins, representante da Ordem dos Advogados do Brasil; Sra. Edlaine Monteiro Barbosa, representante da Secretaria Municipal de Educação; Sra. Jacqueline Rodrigues de Oliveira Balducci e Sra. Celiana Maria Deliani Dastre, representantes do Setor Cultural; e Sra. Tatiana Sallum, assistente artística da Artista Plástica Cleuza Gonçalves; para tratar dos assuntos enviados anteriormente através de convocação aos conselheiros(as) via e-mail, sob a presidência do Prof. Rodrigo Barbosa Lima.

1) Apresentação do saldo bancário atual; 2) Deliberação quanto ao Plano de Aplicação de Recursos do Fundo Municipal de Proteção do Patrimônio Histórico e Artístico de Itajubá (FUMPHAI) referente ao ano de 2023; 3) Informações quanto à restauração do Busto do Padre Lourenço da Costa Moreira; 4) Informações quanto à restauração da Estação Ferroviária / Museu Wenceslau Braz e sugestões de uso futuro. **A) ABERTURA:** Após os cumprimentos, a Sra. Amanda deu início a reunião, dando boas-vindas a todos os membros e agradeceu a participação efetiva do conselho nas ações realizadas no ano de 2022 (dois mil e vinte e dois). Aproveitou a oportunidade para anunciar que o Sr. Vanner de Cássio Souza pediu exoneração do cargo de Diretor do Departamento de Cultura e apresentou o novo Diretor do referido departamento, Sr. Jefferson, nomeado conforme Portaria nº 122/2023 (cento e vinte e dois de dois mil e vinte e três). A Sra. Amanda informou que o Sr. Jefferson está tomando posse no CODPHAI no cargo de suplente da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, e que o Decreto Municipal oficializando esta substituição está sendo providenciado. O Sr. Presidente prosseguiu com a reunião dando boas-vindas ao novo Diretor de Cultura e solicitou sua apresentação. O Sr. Jefferson agradeceu pela confiança em assumir uma cadeira junto ao conselho, e que está à disposição, para dar seguimento às ações junto ao CODPHAI. **B) SALDO DO FUMPHAI:** O Sr. Presidente passou a palavra para a Sra. Amanda e solicitou informações sobre o saldo atual da conta do FUMPHAI. A Sra. Amanda apresentou aos Conselheiros que na presente data o saldo total está em R\$366.023,12 (trezentos e sessenta e seis mil

e vinte e três reais e doze centavos). Este valor é referente aos repasses do ano de 2022 (dois mil e vinte e dois). A Sra. Amanda ressaltou, ainda, que neste saldo está incluído o valor que já está destinado à Restauração da Antiga Estação Ferroviária, pois ainda não gerou liquidez, portanto o saldo ainda consta em conta. **C) PLANO DE APLICAÇÃO DO FUMPHAI:** Foi apresentado o novo Plano de Aplicação do Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural de Itajubá-MG para o ano de 2023 (dois mil e vinte e três), o qual foi enviado a todos os membros para análise e aprovação. Os itens do Plano de Aplicação dos recursos e suas justificativas são transcritos a seguir: **1. Pastel de Farinha de Milho de Itajubá** Valor R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) - Trata-se de um Patrimônio Histórico Tombado pelo município, registrado no Livro dos Saberes. Presença constante nas cozinhas, quermesses e festas juninas, merece uma comemoração especial em Itajubá, que ocorre todo mês de setembro, desde 2013 (dois mil e treze), com a Festa do Pastel de Milho. Em 2023 (dois mil vinte e três) será realizada a sua 10ª (décima) edição. Os recursos do FUMPHAI serão aplicados na contratação de estrutura física - tendas, mesas, banheiros - que abrigarão o público e as entidades sociais que comercializarão o Pastel de Milho. **2. Santo Cruzeiro:** Valor R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) - Trata-se de um Patrimônio Histórico Tombado pelo município, caracterizado por uma cruz em ferro pontuada por lâmpadas. Em 03 (três) de setembro de 1961 (mil novecentos e sessenta um), o Santo Cruzeiro, já bento, partiu da Paróquia de Nossa Senhora da Soledade em procissão pelas ruas de Itajubá, com destino ao Morro dos Canudos, onde foi instalado. A partir desta data o bairro começou a ser chamado como Cruzeiro. Necessita de manutenção de sua estrutura, que se encontra com pontos de ferrugem, com tinta protetora anticorrosiva e tinta esmalte. Também é necessária a reforma de toda a instalação elétrica, atualmente danificada e inoperante, incluindo troca de toda a fiação e de todas as lâmpadas. **3. Mulher de Bronze e Mausoléu:** Valor R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) - Trata-se de um Patrimônio Histórico Tombado pelo município, sendo que a estátua de bronze, em tamanho natural, encontra-se localizada no Cemitério Paroquial, em frente ao Mausoléu da família. A estátua foi inspirada numa foto de 1918 (mil novecentos e dezoito) da Senhora Gabriela de Moura Fonseca e encomendada por seu filho Euclides de Moura Fonseca ao artista francês Antoine Santori. A estátua necessita de limpeza com produtos apropriados e preservação realizada por profissional especializado. O Mausoléu necessita de reparos para controlar infiltrações e de nova pintura. **4. Calçada da Fundação Dastre:** Valor R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) - Trata-se de um Patrimônio Histórico Tombado pelo município, e idealizado pelo imigrante italiano Antônio Deliami Dastre. Em 1950 (mil novecentos e cinquenta) construiu na Rua Major Belo Lisboa a nova sede de sua indústria de ferro fundido. Para divulgar o trabalho da fundição e identificar o imóvel, fez-se confeccionar uma

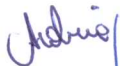





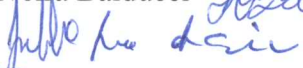


calçada em ferro fundido, com reentrâncias e com destaque em relevo FUNDIÇÃO DASTRE LTDA. Necessita de limpeza com produtos apropriados e preservação realizada por profissional especializado. **5. Palácio 26 de Fevereiro:** Valor R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais) - Trata-se de um Patrimônio Histórico Tombado que foi construído pelo arquiteto italiano Moises Luigi e segue as características da arquitetura eclética. O imóvel adquirido em 1940 (um mil novecentos e quarenta), pelo então Prefeito Alcides Faria, tornou-se prédio da administração itajubense até 1982 (um mil e novecentos e oitenta dois). Recebeu o nome de 26 (vinte e seis) de fevereiro em homenagem a data de nascimento do Presidente Wenceslau Braz. Atualmente abriga a Sedê da 262ª (ducentésima sexagésima segunda) Cia da Polícia Militar de Minas Gerais, atendendo cidadãos para registros de ocorrências, informações e resolução de problemas. Necessita de restauro detalhado, vez que apresenta danos no assoalho e nas esquadrias de madeira, infiltrações na cobertura, forros caindo, banheiros em más condições e pintura interna e externa em péssimo estado. Ressalta-se que, antes de qualquer obra, deve ser elaborado projeto completo de restauro assinado por profissional devidamente habilitado. **6. Educação Patrimonial:** Valor R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) - Para que a população itajubense tenha mais conhecimento quanto à importância do Patrimônio Histórico e Artístico da cidade, faz-se necessária a atualização do Guia do Patrimônio Histórico. Também se pretende a instalação de placas informativas junto aos bens tombados, as quais conteriam uma breve história e, principalmente, um QR Code (Quick Response). Este, quando lido pela câmera do celular, levaria a um site do CODPHAI (vinculado ao da Prefeitura Municipal de Itajubá), que conteria todas as informações sobre o bem protegido. **OS CONSELHEIROS PRESENTES APROVARAM O PLANO DE APLICAÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE ITAJUBÁ POR UNANIMIDADE.** **D) RESTAURAÇÃO DO BUSTO DO PADRE LOURENÇO DA COSTA:** Na sequência falou-se sobre a

Restauração do Busto do Padre Lourenço da Costa. A Sra. Amanda convidou a Sra. Tatiana, assistente artística da Artista Plástica Cleuza Gonçalves, para falar sobre o serviço executado pela Artista, a qual foi contemplada pela licitação que ocorreu em meados do mês de novembro de 2022 (dois mil e vinte e dois). A Sra. Tatiana agradeceu o convite e comentou que tiveram dificuldades em achar informações históricas sobre o Patrimônio objeto da restauração. Foi feita uma inspeção para avaliar o material do bem e, durante o trabalho, a Artista se deparou com várias trincas e materiais que fogem do que está registrado, inclusive tendo partes coladas com Durepox. No decorrer dos reparos, a Sra. Tatiana disse que ficou surpresa em constatar que o patrimônio foi confeccionado em isopor e argamassa de cimento, e não em bronze. Os membros ficaram espantados e decepcionados com as informações obtidas através desta

análise. A Sra. Celiana indagou quanto à tonalidade da cor utilizada na pintura final. A Sra. Tatiana explicou que realizaram introspecções no busto, ou seja, abriram um pequeno buraco para verificar todas as camadas de material, e constataram que a camada de tinta original era na cor bronze. Informou ainda que removeram as camadas não originais, provenientes de restauros posteriores, e que mantiveram o máximo possível da tinta original. A partir desta tinta, reproduziram a cor e realizaram a pintura total do busto. A Sra. Tatiana aproveitou para apresentar o relatório integral da inspeção do bem, com fotos e relatos de todo o trabalho, que foi enviado a todos os membros. **E) RESTAURAÇÃO DA ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA (MUSEU):** O Prof. Rôdrigo prosseguiu explicando sobre o andamento da Restauração da Antiga Estação Ferroviária. Informou que enviou o Ofício nº 41/2022 (quarenta e um de dois mil e vinte e dois) para a Secretaria Municipal de Cultura solicitando melhorias no projeto e nas informações do memorial descritivo, já que o CODPHAI não havia aprovado o projeto na reunião de setembro de 2022 (dois mil e vinte e dois). A Sra. Amanda informou que repassou o ofício ao Departamento Jurídico da Prefeitura e que foi tomada a decisão de criar uma comissão técnica de acompanhamento da obra, com Arquitetos e Engenheiros da Prefeitura a fim de sanar essas pendências. Apresentou a Portaria nº 97/2023 (noventa e sete de dois mil e vinte e três) que nomeia para a Comissão Técnica os servidores Viviane Rocha Prince Alves - arquiteta e urbanista, Felipe Genhaku Di Tanno Sinzato - arquiteto, Daniela Bobsin - arquiteta e urbanista, e Vergílio Pioltine Filho - engenheiro civil. A Sra. Viviane informou que iniciou os trabalhos e irá manter o Conselho informado de todos os detalhes e acompanhamento da obra. A Sra. Celiana sugeriu que se pode utilizar o recurso que ainda há na conta do FUMPHAI caso o bem precise de detalhamentos e benfeitorias extras, a fim de restaurar definitivamente o patrimônio. **Todos os Conselheiros APROVARARAM a sugestão da Sra. Celiana.** O Prof. Rodrigo aproveitou para sugerir que todos já pensassem sobre possibilidades de uso do espaço depois que findar a Restauração. Sendo de extrema importância todos os membros contribuírem com ideias para que o bem ao fim da obra não fique novamente parado e sem uso, depreciando-se. O Sr. Presidente sugeriu a exploração do patrimônio junto ao município para que se abra um processo para empresas concorrer e utilizá-lo como comércio ou cafeteria. Todos os membros acharam uma excelente ideia e concordaram de buscar ideias e trazerem para a próxima reunião para ser discutido e analisado com cautela. **F) ENCERRAMENTO:** A Sra. Amanda aproveitou a reunião para mostrar cópia original de todos os documentos referente às ações realizadas no ano de 2022 (dois mil e vinte e dois) pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo juntamente com o CODPHAI. Este documento foi entregue ao IEPHA conforme a Deliberação Normativa do CONEP de nº 01/2021 (um de dois mil e vinte e um) e Portaria do

IEPHA de nº 35/2022 (trinta e cinco de dois mil e vinte e dois). O Município de Itajubá irá aguardar por sua pontuação do ICMS do Patrimônio Cultural prevista para junho de 2023 (dois mil e vinte e três). Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim, Sra. Amanda Cristina de Oliveira Maciel, que a redigiu e lavrou, pelo Presidente Prof. Rodrigo Barbosa Lima que dirigiu os trabalhos, e pelos Conselheiros e os que estiveram presentes.

Itajubá, 31 de janeiro de 2023.

Amanda Cristina de Oliveira Maciel 
Celiana Maria Deliani Dastre 
Domingos Sávio Martins 
Edlaine Monteiro Barbosa 
Henrique Azevedo Alves 
Jacqueline Rodrigues de Oliveira Balducci 
Jefferson Galdino da Silva 
Rodrigo Barbosa Lima 
Tatiana Gonçalves Sallum 
Viviane Rocha Prince Alves 